



> 2 février – 15h00

Réinventer Paris

UNE PREMIÈRE PIERRE POUR L'IMMEUBLE INVERSÉ

DOSSIER DE PRESSE



Le quartier du Grenier-Saint-Lazare, situé au cœur de Paris Centre, rassemble près de 30 000 habitants au km². Il est en pleine mutation, et son sous-sol n'échappe pas à ce mouvement. Avec l'Immeuble Inversé, Sogaris développe un objet urbain d'un genre nouveau : un espace dédié à la logistique de proximité et un véritable hub de services aux riverains.

Reconvertir un ancien parking en espace de services et de stockage pour les riverains et les commerçants

Janvier 2019 : le jury de l'appel à projets **Réinventer Paris 2** désigne le groupe Sogaris lauréat pour la reconversion d'un ancien parking automatisé. Cette infrastructure construite pour une ville du « tout voiture » n'a jamais trouvé son public et ses 6 niveaux de sous-sol sont inoccupés depuis 2014. Avec cette reconversion, ils seront transformés en un véritable Immeuble Inversé dans lequel Sogaris développera un grenier urbain de proximité tout entier dédié à la logistique du quartier, au service des besoins des commerçants.

PROJET
LAURÉAT

réinventer.paris
Les dessous de Paris



Réussir une parfaite intégration urbaine

L'implantation de cet espace de logistique urbaine en plein cœur d'un quartier à forte identité patrimoniale répond à un double enjeu d'intégration urbaine et architecturale.

Le projet de Sogaris crée une nouvelle interface de services pour augmenter la qualité de vie des riverains, signalée en surface par un Pavillon à l'architecture légère, végétalisée en toiture et abritant un kiosque pop-up qui sera animé par un concierge de quartier.

Cette interface joue sur les transparences et les ouvertures avec le quartier et se prolonge au premier sous-sol, qui accueillera une salle de réunion pouvant servir aux associations et professionnels du quartier, un comptoir de services pour la logistique, et un micro-hub de cyclo-logistique.

Le R-1 de l'Immeuble inversé accueillera une salle de réunion à disposition des habitants et professionnels.



Sogaris s'est une nouvelle fois associé à Syvil architectures pour imaginer l'Immeuble Inversé.

En 2021, Syvil a remporté une mention spéciale du jury du Prix de l'Équerre d'argent (catégorie Première Œuvre) pour un autre projet porté avec Sogaris : l'espace logistique P4 (Porte de Pantin).



Un service urbain

conçu pour le quartier

Stocker une terrasse pendant les mois d'hiver, disposer d'une réserve déportée accessible facilement : chaque professionnel du quartier a des besoins logistiques. L'Immeuble Inversé a été conçu pour y répondre.

Sogaris développe pour ce projet une solution full-service de logistique urbaine, opérée par l'une de ces filiales, permettant de déployer une offre hybride et évolutive associant microstockage et services tels que la réception-préparation de commandes et la gestion des stocks. Cette solution entrera en synergie avec le micro-hub de cyclo-logistique qui proposera des prestations d'acheminement et de livraison, et le concierge de quartier.

Ce service a été conçu après une démarche d'analyse fine des besoins des commerçants du quartier, réalisée par Sogaris et le cabinet 28° Design, en amont de la phase de conception du projet. Son objectif est à la fois d'être résolument utile à son écosystème immédiat, et de ne pas accroître le trafic de marchandises dans ce quartier dense. **L'Immeuble Inversé ne générera aucun flux supplémentaire lors de son exploitation.**



Une œuvre d'art originale pour accompagner la phase chantier

Sogaris a fait appel à l'artiste Chloé Dugit-Gros pour habiller les palissades du chantier de l'Immeuble Inversé.

Les chantiers en cœur de ville sont par nature intrusifs et générateurs de nuisances pour les riverains. Afin de compenser ces externalités, Sogaris s'est associé à Drawing on Demand, entreprise d'ingénierie culturelle de la Drawing Society, pour imaginer une opération artistique dans l'espace public pendant le temps du chantier.

A l'issue d'un concours ouvert aux artistes résidents du Drawing Lab,

Chloé Dugit-Gros a été choisie pour réaliser cette œuvre originale. Intitulée « **Upside Down** », elle est composée d'une série de formes, abstraites ou figuratives, reflétant l'énergie du quartier dans lequel elle est implantée, marquée par la culture avec le Centre Pompidou et l'atelier Brancusi, le musée des Arts et Métiers, le Forum des Halles ou encore les galeries d'art et les commerçants exerçant tout autour.

Longue de 32m, l'œuvre sera visible jusqu'à la fin du chantier.



Flashez ce code pour découvrir l'œuvre en images et plus d'informations sur l'artiste



**DRAWING
ON DEMAND**

livraison

Été 2022

Superficie totale

1.600 m²

Développeur

sogaris

Architecte

syvil architectures

MOE

ARTELIA

Les Sismo

CSD
& ASSOCIÉS

Travaux

NBA

Partenaires institutionnels

Région
île de France

VILLE DE
PARIS | Paris
centre

Action réalisée grâce au concours financier de la Région Île-de-France a hauteur de 500.000 €



ZFE Zone à Faibles Emissions Métropolitaine

ZÉRO carbone 2024

CONTACTS PRESSE

SOGARIS

07.86.81.35.87
gjouquan@sogaris.fr

PARIS CENTRE

06.52.19.41.39
benjamin.blanchard@paris.fr

REGION ÎLE-DE-FRANCE

servicepresse@iledefrance.fr

DRAWING ON DEMAND

06.30.40.28.89
steven.vandeporta@drawingsociety.org

De Gauche à Droite

Achille Bourdon (Syvil Architecture)

Chloé Dugit-Gros (artiste)

Bruno Versaveud (Les Nouveaux Bâisseurs associés)

François Dagnaud (Président de Sogaris)

Léo Bézu (Artelia)

Olivier Blond (Conseiller régional d'Île-de-France)

Ariel Weil (Maire de Paris Centre)



A propos de Sogaris

Le **Groupe Sogaris**, spécialiste de l'immobilier logistique et pionnier de la logistique urbaine, est développeur et investisseur au service des territoires et de ses clients. Il porte un ambitieux projet industriel : le développement et la détention à long terme d'un réseau maillé d'infrastructures immobilières logistiques sur le territoire du Grand Paris permettant de mieux organiser les flux de marchandises. Le redéveloppement de friches urbaines et notamment d'anciens parkings fait partie de la stratégie du groupe pour équiper les territoires d'espaces adaptés aux besoins de leurs habitants et usagers tout en augmentant leur capacité foncière et en réduisant l'impact de la mobilité des biens en ville.