

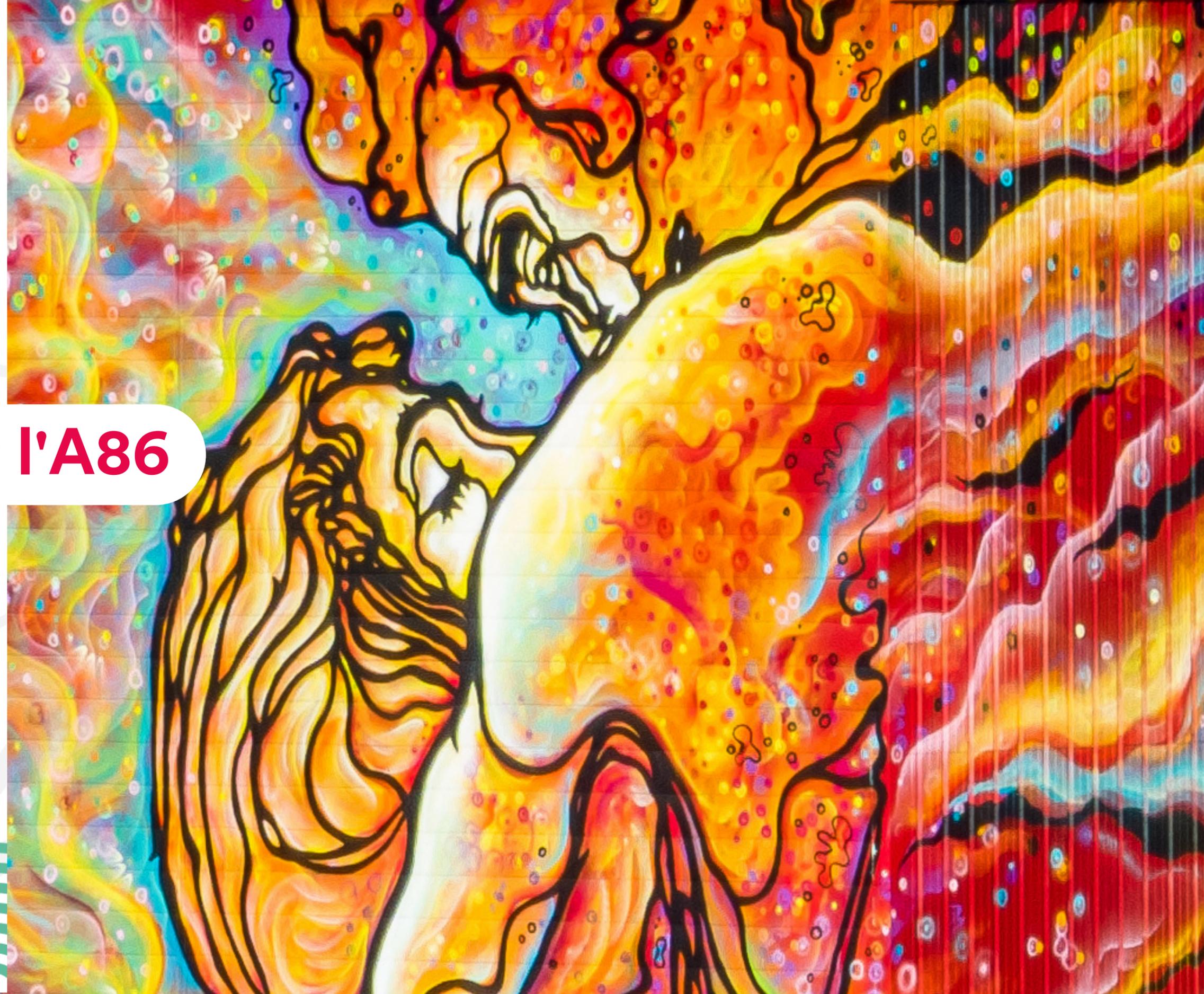
Dossier de presse

C215

**un baiser
pour enchanter l'A86
à Rungis**



sogaris



Pourquoi inviter un **artiste** sur un **entrepôt** ?

Depuis longtemps, les street artistes ont fait des friches leur terrain d'expression. À l'origine clandestine, cette pratique est aujourd'hui largement institutionnalisée et participe de la reconversion de sites industriels vers des fonctions culturelles et de loisirs. Il est plus rare, en revanche, que des sites en activité soient investis par des créateurs. C'est ce paradoxe qui a poussé Sogaris, acteur historique de la logistique, à explorer cette voix depuis 2017.

La plateforme logistique de Rungis, bordée par l'A86 et le tramway, bien que fermée au public, est un élément incontournable du paysage urbain de la zone Orly-Rungis. Plusieurs milliers de franciliens la longent chaque jour sans la voir. De ce constat est née l'idée d'inviter des artistes et de faire de nos façades des supports pour des œuvres monumentales, qui interpellent, décentrent le regard sur ces bâtiments où travaillent tant de femmes et d'hommes.

Pour Sogaris, la démarche embrasse un enjeu supplémentaire : transformer, par un électrochoc esthétique, l'attention portée à la logistique et son impact sur la ville.





A Rungis : une galerie street-art à ciel ouvert

La célébration, en décembre 2017, des 50 ans de la plateforme de Rungis a été l'occasion pour l'entreprise d'entrer pour la première fois dans le monde de l'art urbain à travers une œuvre de près 400m², déjà l'une des plus grandes du département. Depuis cette date, Sogaris a maintenu son engagement avec les street artistes et poursuit un même objectif : utiliser l'art comme un moyen de rendre visible l'humanité au cœur des sites industriels, et cultiver le parallélisme entre street art et logistique urbaine.

Cette démarche a conduit Sogaris a travaillé avec 4 artistes aux styles et aux références très variés.

Cart'1 : artiste lyonnais imprégné d'un style résolument urbain, qui a su proposer pour la première fois une œuvre monumentale sur l'un des entrepôts de la plateforme Sogaris de Rungis. Des géants qui manipulent des planètes comme on manipule des caisses de transport : cette allégorie de l'activité logistique comme un rouage de l'univers reste pertinente et très forte en 2022.



Miquel Wert : Peintre catalan francophone, Wert s'exprime autour de sujets forts, centrés sur l'humain et la relation à l'autre : des scènes familiales, conviviales, traités en finesse, une récurrence pour le thème de la table, de la fête. Pour son passage à Rungis, il s'est laissé inspirer par l'environnement de la plateforme, la présence du MIN, pour imaginer un diptyque, en monochrome bleu, reflétant son idée d'un art de vivre français, dont elle tire son titre, "Savoir Vivre".



Meysso : Malgré la pandémie, Sogaris a poursuivi sa démarche en 2020 Meysso. Pour son premier grand mur réalisé en France, le jeune artiste originaire de Marseille, et très actif en Amérique Latine, a imaginé "Neza" : une "représentation du mouvement perpétuel de la ville et d'une logistique infinie".



Parallélisme ?

Street art et logistique urbaine sont deux composantes de la ville moderne, qui s'accommodent des aspérités de leur environnement pour les tourner à leur avantage, et offrir une nouvelle dimension aux espaces urbains et à leurs usagers.



2022 : Une nouvelle œuvre monumentale pour illuminer l'A86, signée C215

Pour sa nouvelle fresque, Sogaris a invité C215, artiste de référence de la scène street art française et internationale, à relever le défi d'investir le pignon sud-ouest d'un des plus hauts bâtiments de la plateforme, exploité par la société Chronopost et extrêmement visible depuis l'autoroute et la tramway. La sensibilité et l'humanité qui caractérisent l'œuvre de l'artiste, tout comme son ancrage dans le Val-de-Marne (il est originaire de Vitry-sur-Seine), on fait du choix de C215 une évidence pour la réalisation de cette fresque, en juillet 2022.

Son engagement et ses prises de position auprès des pouvoirs publics en faveur des artistes de rue, et de la commande publique comme privée, ont également été des éléments déterminant dans le choix de Sogaris. C215 a notamment été l'un des rares artistes à pouvoir se rendre en Ukraine pour porter son soutien par l'art directement sur les ruines des bâtiments détruits par le conflit.

"Si vous voulez faire du street art qui parle de la guerre, l'œuvre doit être là où se déroule la guerre. (...) Je n'ai pas vraiment décidé de venir à Kiev, ce sont mes peintures qui ont décidé pour moi."

Christian Guémy - C215

L'œuvre, réalisée à l'été 2022, est inspirée d'un croquis inexploité du peintre autrichien Gustav Klimt. Elle est accompagnée, depuis février 2023, d'un dispositif de mise en lumière dit "mapping". Chaque soir, de 18h à 2h, une projection numérique vient ainsi enrichir la fresque et illuminer la zone, comme un phare au-dessus de l'autoroute.

Encore anonyme, le titre de l'oeuvre sera déterminé via un concours en ligne dans lequel le public pourra proposer ses idées. Le choix final, parmi ces propositions, sera fait par C215 et révélé en mars 2023.



**Christian Guémy,
alias C215**





chronopost

13



sogaris





SAUF
RATP



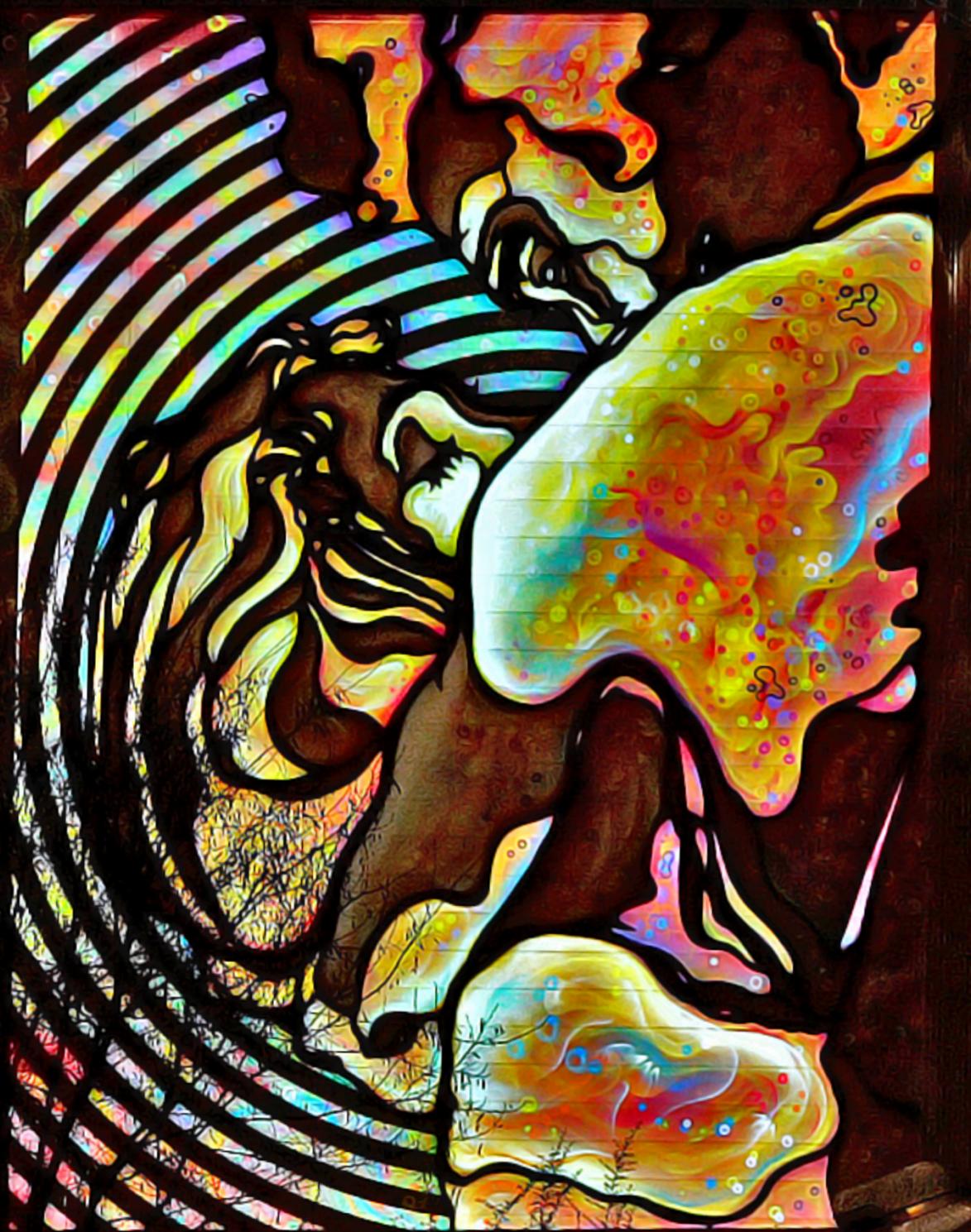
sogaris

Le Mapping : une nouvelle œuvre visible uniquement la nuit

C215 a imaginé cette œuvre dès l'origine en plusieurs dimensions. Une fresque traditionnelle, peinte et visible de jour ; et une performance additionnelle, projetée la nuit pour un spectacle de lumières onirique et inédit. Celle-ci s'appuie sur le tracé de la fresque originale pour en réinterpréter totalement l'aspect et la perception, et permet l'existence d'une véritable œuvre dans l'œuvre.

Réalisée au moyen de la technique dite du mapping, popularisée notamment par la Fête des Lumières de Lyon, cette performance lumineuse sera visible chaque soir de l'année de 18h à 2h du matin.

Le mapping s'appuie sur une technologie simple, très peu énergivore mais au rendu spectaculaire.



📄 télécharger les photos

▶ voir le film



sogaris

Fiche technique

Artiste : C215

Commanditaire : Sogaris

Partenaires : Ville de Rungis, Chronopost

Hauteur : 14m

Technique : Pochoir et bombes

Mapping : XXX

Pour admirer l'oeuvre

📍 Place de la logistique
94150 Rungis

🚇 7 Station Place de la logistique

🚗 Autoroute A86 - extérieur - km 48

Partenaires



Contact presse

Gabin Jouquan

gjouquan@sogaris.fr

07 86 81 35 87